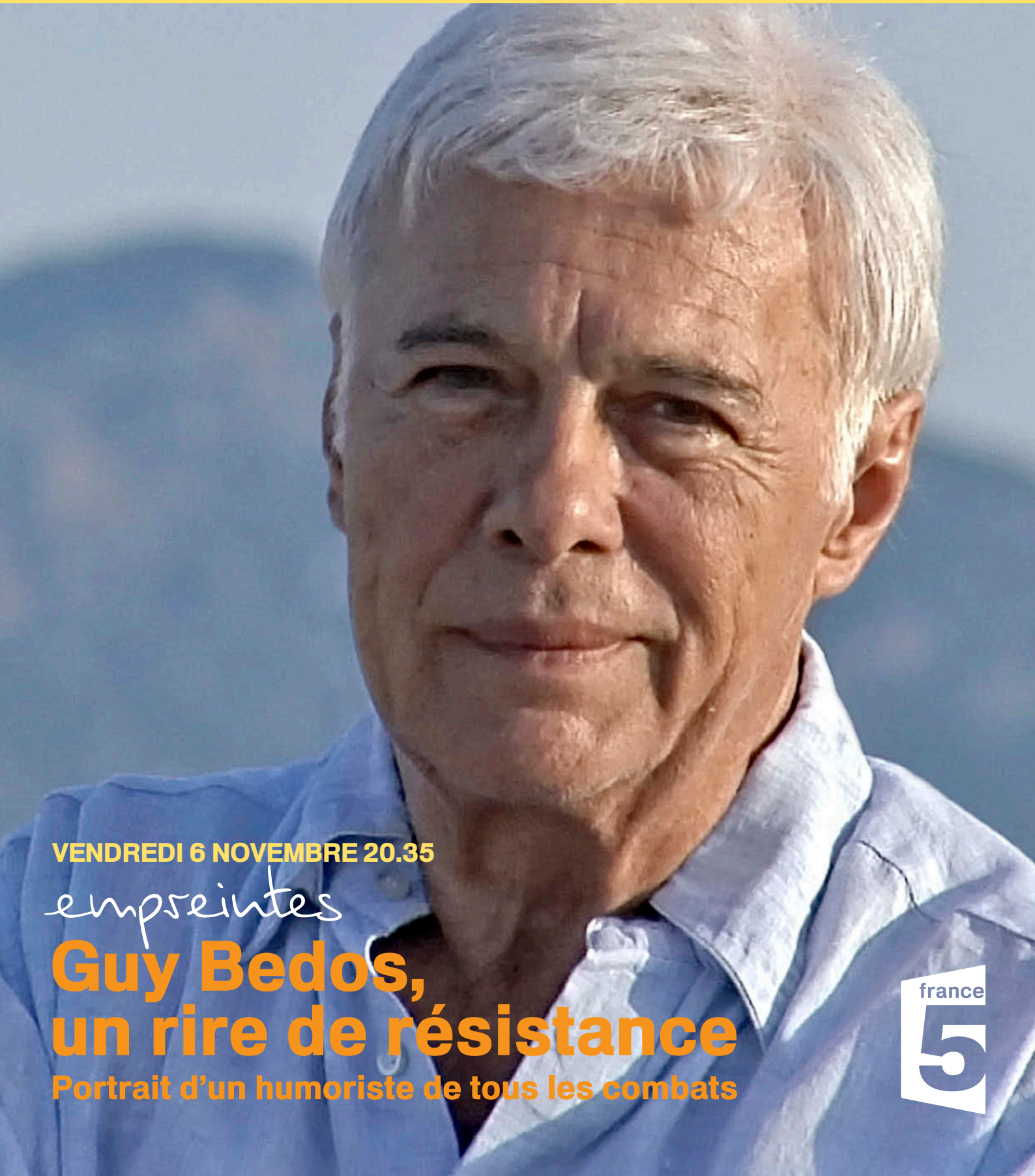
LE MAG 45

SEMAINE 45 temps forts DU 31 OCTOBRE AU 6 NOVEMBRE 2009



VENDREDI 6 NOVEMBRE 20.35

empreintes

Guy Bedos, un rire de résistance

Portrait d'un humoriste de tous les combats

france 5

documentaire magazine jeunesse programme court fiction information

Temps forts

© CHRISTOPHE FILLIEULE / LA FABRIK / FTV FRANCE 5

DIMANCHE 12.00

Les Escapades de Petitrenaud

Curieux et fine bouche, le chroniqueur gastronomique Jean-Luc Petitrenaud se balade de région en région pour savourer et découvrir les spécialités culinaires françaises. Convivialité, tradition et authenticité garanties au menu du jour !

© PHILIPPE LESPINASSE

DIMANCHE 1ER NOVEMBRE 15.40

Cercueils du Ghana*

Au Ghana, chez les Ga, lorsqu'un membre de la tribu décède, la tradition veut qu'on lui construise un cercueil « sur mesure », symbolisant sa personnalité. Voyage à la découverte d'une des plus étonnantes pratiques ethniques d'Afrique noire.

LUNDI 2 NOVEMBRE 20.35

Voici venir l'orage

L'histoire de la famille de Nina Companeez se confond avec la grande histoire : celle du XXe siècle, avec ses révolutions, ses crises et ses guerres. Dans ce téléfilm en trois volets, Anouk Grinberg, Natacha Régnier et Anne Brochet incarnent trois femmes au destin exceptionnel.

© JACQUES MORELL / FTV FRANCE 2

Sommaire

La grille des soirées *3-4*

Empreintes
Guy Bedos, un rire de résistance *5-6*

Les Escapades de Petitrenaud *7-8*

Voici venir l'orage *9*

Cercueils du Ghana* *10-11*

Teum-Teum *12*

Les Sentiers chinois de la réussite *12*

La grille des programmes *13-14*

Contacts *15*

* *Titre provisoire.*

© Crédit photo de couverture : Les Bons Clients

documentaire magazine jeunesse programme court fiction information

Soirées Semaine 45

SAMEDI 31 OCTOBRE

© CÉCILE FOUCHER / BO TRAVAIL!

20.35 INEDIT
Echappées belles

Ils se disent les plus heureux du monde... Les Danois accueillent Sophie Jovillard en bateau pour lui faire découvrir leur pays constitué d'une péninsule et d'un archipel de près de cinq cents îles.

© MÉDIA 9

21.35
Istanbul Byzance toujours

L'ancienne Constantinople ne cesse de surprendre. A la croisée des mondes occidental et oriental, elle demeure le symbole de la première république laïque du monde musulman.

DIMANCHE 1ER NOVEMBRE

Le Doc du dimanche avec Claire Fournier / Histoire avec Fabrice d'Almeida

LE DOC DU DIMANCHE

20.35
Le Doc du dimanche
Barcelone*

Départ pour Barcelone la noctambule, la branchée, la cosmopolite, mais aussi la travailleuse. En route pour cette ville hyperactive des rives de la Méditerranée.

Titre provisoire.

© NM PRODUCTIONS LTD 2009

21.30 INEDIT
La 2e Guerre mondiale en couleur

A la fin de 1940, la guerre s'enlise. Hitler et Churchill espèrent mutuellement se mettre KO. Mais lequel y parviendra le premier ?

LUNDI 2 NOVEMBRE

Fiction avec Thomas Hugues

© JACQUES MORELL / FTV FRANCE 2

20.35 INEDIT
Voici venir l'orage

La saga d'une grande famille russe (celle de Nina Companeez) prise dans la tourmente de l'histoire : la révolution de 1905, la Première Guerre mondiale, la révolution bolchevique, le krach boursier de 1929, l'arrivée d'Hitler au pouvoir, la Deuxième Guerre mondiale... Une fiction interprétée par Anouk Grinberg, Natacha Régnier, Bruno Todeschini, Anne Brochet...

documentaire magazine jeunesse programme court fiction information

Soirées Semaine 45

MARDI 3 NOVEMBRE

Le Monde en face avec Carole Gaessler

© SON ET LUMIÈRE

20.35 Les Sentiers chinois de la réussite

L'expansion chinoise dans le textile à Paris provoque la crainte des commerçants. Ce phénomène concerne-t-il d'autres secteurs d'activité ?

© NATHALIE GUYON / FTV FRANCE 5

21.35 Saint-émilion, qui l'eût cru ?

Le terroir de Saint-Emilion a vécu en 2006 un moment exceptionnel : le classement de ses crus. Quels en sont les enjeux économiques ?

MERCREDI 4 NOVEMBRE

La Maison France 5 avec Stéphane Thebaut

© CHRISTOPHE FILLIEULE / LA FABRIK / FTV FRANCE 5

20.35 INEDIT Question maison

Le magazine de l'habitat et du mieux-vivre, présenté par Stéphane Thebaut.

© NATHALIE GUYON / FTV FRANCE 5

21.25 INEDIT Silence, ça pousse !

Noëlle Bréham et Stéphane Marie bêchent, ratissent, sèment, arrosent, binent, désherbent... jardinent quoi !

© CHRISTOPHE FILLIEULE / LA FABRIK / FTV FRANCE 5

21.55 INEDIT C'est notre affaire

Chaque semaine, Claire Fournier livre des conseils pour consommer malin.

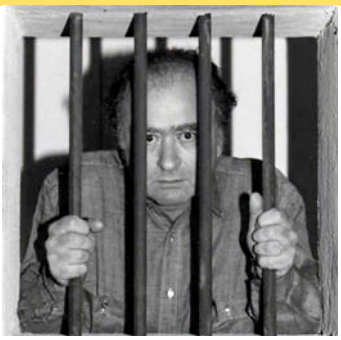
JEUDI 5 NOVEMBRE

Arts et culture avec Laurence Piquet

© CHRISTOPHE FILLIEULE / LA FABRIK / FTV FRANCE 5

20.35 INEDIT EN DIRECT La Grande Librairie

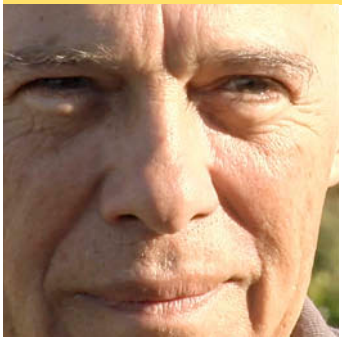
Auteurs en vogue ou inconnus... romans ou essais... Sur le plateau de *La Grande Librairie,* François Busnel accueille ceux par qui arrive le plaisir de lire.


© COLLECTION PERSONNELLE GEORGES WOLINSKI

21.35 INEDIT Un soir avec... Wolinski

Portrait du célèbre dessinateur satirique de *Charlie Hebdo* et *Hara Kiri,* qui y exerça son talent d'humoriste et de provocateur.

VENDREDI 6 NOVEMBRE


© LES BONS CLIENTS

20.35 INEDIT empreintes Guy Bedos — Un rire de résistance

Un film qui rend hommage à l'homme et au parcours de l'artiste qui, à 75 ans, n'a pas fini de mener ses combats.

© CHRISTOPHE FILLIEULE / LA FABRIK / FTV FRANCE 5

21.30 INEDIT Café Picouly

Daniel Picouly est l'hôte de ce rendez-vous hebdomadaire d'actualité pluriculturelle. Au menu, échanges et découverte.

VENDREDI 6 NOVEMBRE 20.35 *INÉDIT* *HD*
DIMANCHE 8 NOVEMBRE 07.55

COLLECTION DOCUMENTAIRE
DURÉE 52' **AUTEUR-RÉALISATEUR** DOMINIQUE GROS **RÉALISATION** ANTOINE DE GAUDEMAR
PRODUCTION FRANCE TÉLÉVISIONS PÔLE FRANCE 5/LES BONS CLIENTS **ANNÉE** 2009

© PATRICK ZACHMANN / MAGNUM PHOTOS

empreintes

Guy Bedos

Un rire de résistance

C'est un homme de 75 ans plein de recul qui se confie avec générosité, en Corse ou à Paris, chez lui ou au théâtre. Ecorché vif, étranger pied-noir ou émigré, acteur, porte-parole, père, citoyen, l'humoriste acerbe et homme de tous les combats puise dans son passé douloureux une force inépuisable, une révolte de tous les instants. Ce portrait donne à découvrir un Guy Bedos tel qu'on ne l'a jamais vu.

empreintes

Guy Bedos, un rire de résistance

J'essaie de ne pas faire honte au jeune homme, à l'enfant même que j'ai été... C'est une de mes phrases favorites : « Ne jamais assassiner l'enfant qu'on a été » et garder un certain regard, une certaine fraîcheur sur la vie.

© LES BONS CLIENTS

Cette guerre d'Algérie, je ne l'ai pas faite, je n'ai pas voulu la faire. Pas seulement pour me dérober à mes obligations militaires, insoumis viscéral... Mais je préférais crever... que d'aller tirer sur ceux qui ont représenté la pâte humaine des quinze premières années de ma vie.

Ma devise : faire du drôle avec du triste. Mais parfois, c'est si triste que j'ai même pas envie de traiter le sujet tellement je trouve pas ça drôle. L'humour est la politesse du désespoir. Je crois que je suis un humoriste.

© PATRICK ZACHMANN / MAGNUM PHOTOS

J'ai des pulsions. Tout à coup, il y a quelque chose qui me révolte. Je me demande pas si c'est de gauche ou de droite... Je ne supporte pas certaines choses, alors... C'est comme Chaplin dans *Les Temps modernes*, il ramasse un drapeau rouge et il se retrouve en tête de manif. Eh bien, c'est ça, moi ! C'est ça, ma vie d'artiste engagé.

C'est un hasard que j'aie fait du music-hall, que je sois rentré dans le show-biz, comme ils disent... D'une certaine manière, quand j'ai commencé à écrire des sketches, c'était pour faire l'acteur !

Je veux être enterré à l'église parce que je veux de la musique. Et je veux qu'il y ait du monde. Et je veux qu'on m'applaudisse au moment où le cercueil sort. Je veux tout ça !... J'adorerais qu'on donne mon nom à une plage.

Ma drogue favorite ? C'est sans doute l'information. Je pourrais pas décrocher comme ça.

C'est plus agréable de faire rire une femme. C'est quasiment lui faire l'humour !

Moi, je ne m'attaque qu'au pape, au président de la République, à des ministres importants et déplaisants et dangereux...

Je suis un père goy avec des réflexes de mère juive... je veux être le père que je n'ai pas eu.

Je me trimbale avec un cimetière dans la poitrine... je ne vais pas me recueillir sur les tombes, j'ai pas besoin.

DIMANCHE 12.00 *INEDIT*
SAMEDI 12.55

MAGAZINE
DURÉE 26' **PRÉSENTATION** JEAN-LUC PETITRENAUD **PRODUCTION** MK2TV

Les Escapades de Petitrenaud

Chaque semaine, Jean-Luc Petitrenaud porte haut les couleurs de notre beau pays et met un coup de projecteur sur des artisans talentueux qu'il rencontre au gré de ses pérégrinations culinaires. Il livre ici les ingrédients d'une émission dont le succès ne se dément pas et qui nécessite un travail de fond permanent.

© CHRISTOPHE FILLIEULE / LA FABRIK / FTV FRANCE 5

Les Escapades de Petitrenaud

Entretien avec Jean-Luc Petitrenaud

Comment effectuez-vous le choix des chefs ou des artisans que vous allez suivre en région ?

Jean-Luc Petitrenaud : J'espère avoir une compétence naturelle : ce n'est pas un office de tourisme qui m'aide, ni un syndicat d'initiative ou un guide, ce n'est pas non plus « machin qui m'aurait dit que ». C'est moi-même, parce que j'aime la France. Je suis donc simplement une sorte de radar qui sait un peu où les choses se passent et où il a envie d'aller. Hier, un bistrotier à Paris me disait, étonné : « Mais vous connaissez tout le monde ! » parce qu'il y avait quatre chefs du Cantal au bar qui étaient assez reconnus en Auvergne. Je suis un vrai baladin des régions, quelqu'un qui prend du temps et, à chaque fois qu'il rencontre des gens, en croise d'autres, et encore d'autres.

Comment inventez-vous chaque balade gourmande ?

J.-L. P. : Vous avez là une émission qui est décidée sur le terrain. Quand j'arrive quelque part et embrasse Roger, c'est parce que je le connais ! Je ne suis pas un journaliste de passage qui aurait préparé son projet depuis Paris par téléphone ou par mail sans bouger ses fesses. Je suis intransigeant là-dessus. Le succès des *Escapades de Petitrenaud*, c'est simplement un maillage régional que je connais ou que je découvre. Chaque fois, sur place, je dis : « Là, vous savez, vous êtes en train de me surprendre dans une maison que je ne connaissais pas. Et je n'ai qu'une envie, c'est de devenir dingue pour cette table-là ! » Ensuite, je vois automatiquement ce que j'ai envie de faire de nouveau.

Vous faites la part belle à l'improvisation à l'antenne...

J.-L. P. : Je n'ai pas de fiche cartonnée sous les yeux ni de producteur qui me siffle à l'oreillette ce que je devrais dire. Je suis un spontané, je suis comme un lièvre au milieu de la garrigue. Je regarde la caméra et raconte ce que je suis en train de voir. Les sportifs s'entretiennent en s'échauffant en survêtement, moi je m'échauffe parfois au bar, d'une manière extrêmement joyeuse. Alors, tout le monde dit : « Vous êtes authentique ! »

© CHRISTOPHE FILLIEULE / LA FABRIK / FTV FRANCE 5

« Je suis le clown blanc de la gourmandise qui met en avant tous les Zavatta et ceux qui adorent l'idée de la gourmandise. »

Mais quel travail avant, dans le silence et hors caméra, de désapprentissage de l'existence !

L'émission du 18 octobre, qui se déroule à la ferme d'activités des Mauges, près de Cholet, vous tient particulièrement à cœur. Pourquoi ?

J.-L. P. : Situé dans le petit village de Roussay, ce lieu de vie expérimental accueille des jeunes atteints d'un handicap mental, dont le syndrome x fragile, une maladie génétique rare. Ils sont très handicapés dans la réflexion, et leur plus grande difficulté est l'accession à la lecture. De nombreux artisans et chefs de la région, ainsi qu'Antony Clémot et Antoine Westermann, du restaurant Drouant, à Paris, ont participé à ce tournage. Toujours dans l'idée de terroir et de goût, ils ont réalisé avec les jeunes des plats simples, une cuisine assez paléolithique, proche de la braise. Antony connaît bien l'association Le Goëland, qui se bat pour faire connaître la maladie du syndrome x fragile et essaie de développer des lieux de vie pour ces jeunes dans toute la France. Tous sont persuadés qu'il y a une forme de réadaptation par la présence des animaux, de la culture dans les fermes. Il n'y a pas de compassion ni de tristesse, il n'y a pas d'appel aux dons, mais c'est une très belle émission.

La vocation des *Escapades de Petitrenaud* est donc bien plus que culinaire ?

J.-L. P. : J'accroche derrière moi des causes ou des artisans qui n'ont jamais eu le plus petit coup de pouce de la télévision française. Avec ma productrice Claudy Toche, nous nous baladons dans ces régions uniquement pour dire et pour faire valoir. Je suis le clown blanc de la gourmandise qui met en avant tous les Zavatta et ceux qui adorent l'idée de la gourmandise, du pain, du fromage, de la viande, de la charcuterie, de la pâtisserie, du chocolat... J'ai un immense bonheur à mettre en lumière ces gens souvent très anonymes et à dire : « Regardez comme c'est beau, regardez comme ça vit ! »

Propos recueillis par Ariane Dadier

LUNDI 2 NOVEMBRE 20.35 INEDIT

FICTION
DURÉE 3 X 90' **SCÉNARIO ET RÉALISATION** NINA COMPANEEZ
INTERPRÉTATION ANOUK GRINBERG (TATIANA), NATACHA RÉGNIER (FANIA), ANNE BROCHET (SOFIA), VALENTINE VARELA (NATALIA), BRUNO TODESCHINI (MICHA YAKOVLEV), SAVA LOLOV (LEONID STERN)
PRODUCTION FTV PÔLE FRANCE 2/MAG BODARD FIMS/FONTANA/ARTE/RTBF **ANNÉE** 2007

© JACQUES MORELL / FTV FRANCE 2

Voici venir l'orage

Largement autobiographique, le film de Nina Companeez retrace l'histoire d'une famille juive en proie aux grands événements du XXe siècle. Une saga romanesque en trois épisodes à laquelle les images d'archives apportent toute leur puissance.

« Le destin a voulu que mes parents se trouvent pendant près d'un demi-siècle au cœur de deux guerres mondiales et d'une révolution. En une seule existence, c'est beaucoup. Ils en ont vu de toutes les couleurs, comme on dit... Et surtout du Rouge ! Et du Noir ! » Le film de Nina Companeez retrace la vie d'une grande famille russe, celle de la réalisatrice, prise dans la tourmente de l'histoire. La révolution de 1905, la Première Guerre mondiale, la révolution bolchevique, le krach boursier de 1929, l'arrivée de Hitler au pouvoir, la Seconde Guerre mondiale sont autant d'événements historiques et dramatiques qui jalonnent la vie de cette famille et rendent son destin exceptionnel.

Dans la Russie des tsars

Le premier épisode de *Voici venir l'orage* entraîne le téléspectateur dans la capitale russe. Nous sommes en 1900. Grigori Schneider y possède une maison de couture réputée. Sous le règne du tsar Nicolas II, la population de religion juive est soumise à une législation de plus en plus répressive. Seuls les puissants industriels juifs ont le droit de résider dans les

© JACQUES MORELL / FTV FRANCE 2

grandes villes. Pour pouvoir rester à Moscou, la famille Schneider a dû se convertir à la religion orthodoxe.
Les filles aînées, Fania et Tatiana, deux jeunes femmes gâtées et choyées, aussi dissemblables que complices, goûtent la vie chacune à leur manière. Fania, tendre, rêveuse, romantique, tente de se dérober à la passion dévorante de Wassiliev, un Cosaque antisémite. Tatiana, fougueuse intellectuelle, est éprise de justice et rêve de progrès pour son pays. La grande histoire est en marche, la révolution de 1905 engendre des troubles et les violences se succèdent...

Camille Flocon

DIMANCHE 1ER NOVEMBRE 15.40 INÉDIT

DOCUMENTAIRE
DURÉE 52' **AUTEUR-RÉALISATEUR** PHILIPPE LESPINASSE
PRODUCTION FTV PÔLE FRANCE 5/GRAND ANGLE PRODUCTIONS **ANNÉE** 2009

Cercueils du Ghana*

Embarquement pour le Ghana, à la rencontre des Ga, une ethnie connue pour ses rites mortuaires peu ordinaires. Pour ce peuple, chaque défunt a le droit à un enterrement qui doit refléter l'essence même de sa personnalité.

© PHILIPPE LESPINASSE

Cercueils du Ghana*

© PHILIPPE LESPINASSE

Un cercueil sculpté vaut 30 à 40 % plus cher qu'un classique. A Accra, huit ateliers se partagent le marché, dont celui, très réputé, de la famille Kwei. Des mains de ces menuisiers sortent de petites merveilles...

Manifestation, fête populaire ? De prime abord, c'est ce que pourraient laisser supposer les images d'un groupe de personnes qui, toutes, portent des vêtements ou des accessoires de couleur rouge. Le vacarme et la confusion ambiante aidant, quelques instants sont nécessaires pour comprendre qu'il s'agit d'un enterrement. D'autant plus que le cercueil, avec sa forme de courge géante, ne ressemble en rien à ceux que nous avons l'habitude de voir. Au Ghana, les funérailles ne se déroulent pas dans le silence et la douleur maîtrisée. Pas de mines compassées ni de chuchotements. Bien au contraire. Chez les Ga, une ethnie du sud-est du pays, on pleure ses morts comme partout ailleurs à travers la planète, mais on les accompagne jusqu'à leur dernière demeure avec des chants, des danses, des cris et même des combats. Et, surtout, on leur confectionne un cercueil « sur mesure », symbolisant la vie et la personnalité du défunt. Une tradition qui se perpétue depuis des décennies.

© PHILIPPE LESPINASSE

Un art peu ordinaire

Ici, il suffit de faire part de ses désirs à des artisans qui rivalisent d'ingéniosité et de créativité pour honorer les commandes les plus farfelues. A condition d'en avoir les moyens, car un cercueil sculpté vaut 30 à 40 % plus cher qu'un classique. A Accra, huit ateliers se partagent le marché, dont celui, très réputé, de la famille Kwei. Des mains de ces menuisiers sortent de petites merveilles : poisson, bateau, chaussure, fruit ou encore voiture... Chaque famille choisit la forme qui correspond le mieux au mort. Sarah vient prendre livraison de la poule qu'elle a commandée pour sa mère : une « maman poule », inutile de le préciser ! Jonas a lui-même fabriqué le cercueil de son frère : un poisson volant pour un pêcheur, cela va de soi. La société Ga croit à la réincarnation ; pour permettre aux défunts de continuer dans le monde des morts le travail qu'ils exerçaient de leur vivant, on enterre avec le corps des ustensiles et des vêtements. Parfois, le cercueil symbolise un souhait ou un rêve. C'est ainsi que grand-père Kwei a débuté son activité, en réalisant pour sa propre grand-mère l'avion qu'elle n'avait jamais pu prendre. La tradition des Ga, elle, a franchi aisément les frontières grâce à Internet. Désormais, les commandes affluent de partout dans le monde. Et les menuisiers artistes vendent sans mal des cercueils devenus plus que jamais des œuvres d'art.

Beatriz Loiseau

** Titre provisoire.*

SAMEDI 31 OCTOBRE 14.00 INEDIT
DIMANCHE 1ER NOVEMBRE 22.25

MAGAZINE
DURÉE 52' **PRÉSENTATION** JUAN MASSENYA **RÉALISATION** GUILLAUME PEREZ **PRODUCTION** TÉLÉPARIS/COOL'UPS

Teum-Teum

C'est une fille du Sud, originaire d'un village de l'Aude, que Juan Massenya invite pour son deuxième *Teum-Teum :* Olivia Ruiz. Une « Miss Météores » (titre de son troisième album) téléportée dans le sud de Paris, à Vitry-sur-Seine, pour aller à la rencontre de personnalités marquantes de la cité Balzac.

© NATHALIE GUYON / FTV FRANCE 5

A commencer par Youssef, dit « Gros Yeux », un ancien gangster. Juan présente ensuite à la chanteuse attentive Papou, un rappeur reconverti, créateur de la marque de vêtements African Armure. Allant de surprise en surprise, Juan et Olivia découvrent aussi des personnes en train de pratiquer le Double Dutch, de la grande corde à sauter. L'équipe championne de France de cette discipline est originaire de Vitry. Plus loin, au coin d'une barre d'immeubles, ils se joignent à un rassemblement : des femmes lisent à voix haute des poèmes qu'elles ont écrits sur leur quotidien.

Un quotidien qui peut virer au drame, comme en 2002 : Sohane Benziane, 17 ans, est morte, brûlée vive. Une esplanade de la cité porte son nom. Le présentateur et son invitée y retrouvent Ager, habitante du quartier, pour discuter de la place des femmes en banlieue. Enfin, comme le veut le principe de l'émission, c'est en toute convivialité, dans un appartement, que cette journée dans le Val-de-Marne s'achève.

Stéphanie Thonnet

MARDI 3 NOVEMBRE 20.35

DOCUMENTAIRE
DURÉE 52' **AUTEURS** OLIVIER HORN ET ESTELLE WAECHTER
RÉALISATION OLIVIER HORN **PRODUCTION** FRANCE 5/SON ET LUMIÈRE **ANNÉE** 2006

Les Sentiers chinois de la réussite

Après avoir adopté sans complexe l'économie de marché, les Chinois sont entrés de plain-pied dans la mondialisation. Depuis une vingtaine d'années, le nombre de migrants en provenance de la République populaire de Chine s'accroît continuellement en France. Installés pour la plupart en région parisienne, les nouveaux arrivés prennent progressivement possession de plusieurs quartiers de la capitale et de sa banlieue. Ainsi, dans le Xe et le XIe arrondissements, comme à Aubervilliers, se succèdent, sur des rues entières, des entreprises d'import-export de confection appartenant à des immigrés originaires de la région de Wenzhou.

Longtemps considérée comme un modèle d'intégration, la population chinoise paie aujourd'hui la rançon de sa réussite, suscitant la méfiance voire le rejet des autres habitants. Un problème dont les Wenzhous n'ont que faire, trop occupés à « devenir leurs propres patrons ». Car, comme l'explique Elise L. : « Travailler pour quelqu'un jusqu'à la fin de sa vie, c'est quelque chose que l'on conçoit difficilement. »

Rien ne semble donc pouvoir arrêter leur expansion géographique et économique, notamment depuis l'abolition par l'OMC, en 2005, des quotas douaniers sur les textiles.

Beatriz Loiseau

© SON ET LUMIÈRE

Grille 24 / 24

documentaire · magazine · jeunesse · programme court · fiction · information

Emission sous-titrée par télétexte pour les sourds et les malentendants.

Semaine 45

SAMEDI 31

05.40	C dans l'air
06.50	Debout les Zouzous
09.50	C'est notre affaire
10.30	Silence, ça pousse !
11.05	Question maison
11.55	C à vous
12.55	Les Escapades de Petitrenaud
13.25	Talents des cités
13.30	7 minutes pour une vie
14.00	Teum-Teum
15.00	Jangal enquête
16.00	Carnets d'expédition
16.50	Empreintes
16.55	Planète bleue
17.55	Cinémas
19.00	Revu & corrigé
20.30	50 ans de culture
20.35	**Echappées belles**
21.35	**Istanbul-Byzance toujours**
22.30	L'Œil et la Main
22.55	Au cœur des tribus
23.45	Le Bal du siècle
00.35	Pourquoi pas l'Antarctique ?
01.30	Emergence d'un nouveau monde
02.25	Un refuge pour les orangs-outans

DIMANCHE 1

06.30	La France, nation sportive
07.25	Silence, ça pousse !
07.50	50 ans de culture
07.55	Empreintes : André Deloche — Atout cœur
08.55	La Grande Librairie
09.55	Fourchette & sac à dos
10.55	Echappées belles
12.00	Les Escapades de Petitrenaud
12.35	Médias, le magazine
13.45	Superscience
14.45	Toumaï, enquête sur notre origine...
15.40	Cercueils du Ghana*
16.40	Le Doc du dimanche : Barcelone*
17.40	C politique
19.00	La Traversée du miroir
19.55	50 ans de culture
20.00	Dans le secret des pierres
20.25	Avis de sorties
20.35	**Le Doc du dimanche : Barcelone***
21.30	**La 2e Guerre mondiale en couleur**
22.25	Teum-Teum
23.15	Planète sous pression
00.05	Le Dur Désir de durer
00.55	La Forêt des Appalaches
01.50	Une réserve pour les félins

** Titre provisoire.*

LUNDI 2

05.50	La Bible dévoilée
06.45	L'Emploi par le Net
06.50	Debout les Zouzous
08.25	A vous de voir
08.55	Les Maternelles
10.05	Allô Rufo
10.15	Les Lourds Dossiers du light*
11.10	Bébés animaux
12.05	Midi les Zouzous
13.30	Le Magazine de la santé
14.25	Allô, docteurs
15.00	Rendez-vous avec le dragon
15.30	Carnets d'expédition
16.25	Echappées belles : Bergen-Cap Nord
17.25	C l'info
17.30	C à dire ?!
17.45	C dans l'air
19.00	C à vous
19.55	Les Report-Terre
20.20	C à dire ?!
20.35	**Voici venir l'orage**
22.30	C dans l'air
23.35	Au nom de l'honneur
00.25	En quête d'Afrique — Les Volontaires du sida
01.15	La Bible dévoilée
02.10	Les Requins-baleines de Ningaloo

Grille 24 / 24

documentaire · magazine · jeunesse · programme court · fiction · information

MARDI 3

05.35	C dans l'air
06.45	L'Emploi par le Net
06.50	Debout les Zouzous
08.55	Les Maternelles
10.05	Allô Rufo
10.10	Avis de sorties
10.20	Jangal enquête
11.20	Les Détectives de la nature
12.10	Midi les Zouzous
13.30	Le Magazine de la santé
14.25	Allô, docteurs
15.00	La Isla de la Natividad
15.30	SOS puces
16.25	Au cœur des tribus
17.25	C l'info
17.30	C à dire ?!
17.45	C dans l'air
19.00	C à vous
19.55	Histoires d'eau
20.20	C à dire ?!
20.35	**Les Sentiers chinois de la réussite**
21.35	**Saint-émilion, qui l'eût cru ?**
22.35	C dans l'air
23.40	Avis de sorties
23.45	Profession avocat
00.40	Dans le secret des pierres
01.30	Vivre encore un peu — Un portrait d'Irena Johannes
02.20	7 minutes pour une vie

MERCREDI 4

05.35	C dans l'air
06.45	L'Emploi par le Net
06.50	Debout les Zouzous
08.55	Les Maternelles
10.05	Allô Rufo
10.15	Fourchette & sac à dos
11.10	Pandamania, après le tremblement de terre
12.00	Midi les Zouzous
13.30	Le Magazine de la santé
14.25	Allô, docteurs
15.00	L'Ours brun : roi de la forêt
15.30	Jangal enquête
16.30	Un refuge pour les orangs-outans
17.25	C l'info
17.30	C à dire ?!
17.45	C dans l'air
19.00	C à vous
19.50	Histoires d'eau
20.20	C à dire ?!
20.35	**Question maison**
21.25	**Silence, ça pousse !**
21.55	**C'est notre affaire**
22.25	C dans l'air
23.30	Duos
00.25	Colonia Dignidad — Une secte nazie au pays de Pinochet
01.50	L'Arbre de vie

JEUDI 5

05.35	C dans l'air
06.45	L'Emploi par le Net
06.50	Debout les Zouzous
08.55	Les Maternelles
10.05	Allô Rufo
10.15	Carnets d'expédition
11.10	Nature secrète des hautes Tatras
12.05	Midi les Zouzous
13.30	Le Magazine de la santé
14.25	Allô, docteurs
15.00	Les Marmottes au pays des extrêmes
15.30	Carnets du Mexique
16.25	Barcelone*
17.25	C l'info
17.30	C à dire ?!
17.45	C dans l'air
19.00	C à vous
19.55	Histoires d'eau
20.20	C à dire ?!
20.35	**La Grande Librairie**
21.30	**50 ans de culture**
21.35	**Un soir avec... Wolinski**
22.40	C dans l'air
23.45	Les Peuples du Soleil
00.40	L'Argent — En avoir ou pas
01.30	Un refuge pour les orangs-outans
02.25	Dans le secret des pierres

** Titre provisoire.*

VENDREDI 6

05.35	C dans l'air
06.45	L'Emploi par le Net
06.50	Debout les Zouzous
08.55	Les Maternelles
10.05	Allô Rufo
10.15	Au cœur des tribus
11.10	Cachalots, les secrets du grand noir
12.05	Midi les Zouzous
13.30	Le Magazine de la santé
14.25	Allô, docteurs
14.55	Empreintes
15.00	Pingouins : vivre au-dessous de zéro
15.30	Rio, la beauté à tous prix
16.25	Cap sur la Terre
17.25	C l'info
17.30	C à dire ?!
17.45	C dans l'air
19.00	C à vous
19.55	Histoires d'eau
20.20	C à dire ?!
20.35	**Empreintes : Guy Bedos, un rire de résistance**
21.25	**50 ans de culture**
21.30	**Café Picouly**
22.45	C dans l'air
23.50	La 2e Guerre mondiale en couleur
00.45	L'Histoire de l'imagerie médicale
01.35	Les Requins-baleines de Ningaloo
02.25	Les Report-Terre

Contacts

DIRECTION DE LA COMMUNICATION ET DU MARKETING

Valérie Dissaux
Directrice
Tél. 01 56 22 92 82
valerie.dissaux@francetv.fr

SERVICE PRESSE

Laurence Cadenat
Directrice adjointe
en charge du service de presse
Tél. 01 56 22 92 33
Fax 01 56 22 95 23
laurence.cadenat@francetv.fr

Philippe Broussaud
Attaché de presse
Tél. 01 56 22 92 54
philippe.broussaud@francetv.fr
• Echappées belles • Les Maternelles
• Allô Rufo • Documentaires histoire
• La 2e Guerre mondiale en couleur

Anne-Sophie Bruttmann
Attachée de presse
Tél. 01 56 22 92 53
anne-sophie.bruttmann@francetv.fr
• Les Zouzous (jeunesse)
• Documentaires sciences et environnement
• Programmes courts • Café Picouly
• L'Œil et la main • A vous de voir
• Jangal enquête

ÉDITIONS-PHOTO

Eric Martinet
Chef de service
Tél. 01 56 22 92 35
eric.martinet@francetv.fr

Carole Curt
Attachée de presse
Tél. 01 56 22 92 49
carole.curt@francetv.fr
• C'est notre affaire • Documentaires société et économie • La Grande Librairie • Empreintes • Webdocumentaires

Alicia Floch
Attachée de presse
Tél. 01 56 22 92 48
alicia.floch@francetv.fr
• Les Escapades de Petitrenaud • Fiction
• Le Magazine de la santé • Allô, docteurs
• C l'info • Médias, le magazine

Blandine Guyon
Attachée de presse
Tél. 01 56 22 92 50
blandine.guyon@francetv.fr
• Question maison • Silence, ça pousse !
• C à dire ?! • Fourchette & sac à dos
• C politique • Le Doc du dimanche
• Teum-Teum

RELATIONS PUBLIQUES & TÉLÉSPECTATEURS

Laurent Amiand
Chef de service
Tél. 01 56 22 92 57
laurent.amiand@francetv.fr

Sylvie Syren
Attachée de presse
Tél. 01 56 22 92 52
sylvie.syren@francetv.fr
• Documentaires découverte • Documentaires animaliers • Coproductions internationales
• Cercueils du Ghana (titre provisoire)

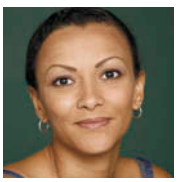
Caroline Larriau
Chargée de communication
Tél. 01 56 22 93 78
caroline.larriau@francetv.fr
• Actions éducatives • C à vous
• Revu & corrigé • La Traversée du miroir

Frédérique Lemaire-Benmayor
Chargée de communication
Tél. 01 56 22 92 51
frederique.lemaire@francetv.fr
• C dans l'air • Documents Arts et culture
• Un soir au musée • Un soir avec... •
Cinémas • Empreintes • Webdocumentaires

MARKETING ET PROMOTION

RELATIONS AVEC LES TÉLÉSPECTATEURS
Responsable
Isabelle Pivier
Tél. 01 56 22 92 45
isabelle.pivier@francetv.fr

PARTENARIATS
Responsable
Estelle Broucke
Tél. 01 56 22 92 56
estelle.broucke@francetv.fr



PUBLICITÉ
Responsable
Yasminah Jullien
Tél. 01 56 22 92 46
yasminah.jullien@francetv.fr

Plus d'infos sur
http://www.france5.fr/et-vous

Direction de la communication
2-4, rue Marceau 92785
Issy-les-Moulineaux Cedex 9
Standard 01 56 22 91 91
Télécopie 01 56 22 95 27

Pour joindre votre correspondant, composez le 01 56 22 suivi des quatre chiffres indiqués ci-dessous

Directrice
Valérie Dissaux **92 82**
assistée de Claudine Floret **92 32**

Responsable administratif et budgétaire
Cécile Laval **94 16**

Chef du service éditions-photo / rédacteur en chef
Eric Martinet **92 35**
eric.martinet@francetv.fr

Rédactrice en chef adjointe
Isabelle Ducrocq **92 36**
isabelle.ducrocq@francetv.fr

Rédaction
Anne-Laure Fournier **92 37**
anne-laure.fournier@francetv.fr

Beatriz Loiseau **92 96**
beatriz.loiseau@francetv.fr

Ariane Dadier **92 42**
ariane.dadier@francetv.fr

Secrétariat de rédaction
Bénédicte Mielcarek **92 43**
benedicte.mielcarek@francetv.fr

Service photo
Valérie Blanchet **92 40**
valerie.blanchet@francetv.fr

Nathalie Guyon **92 62**
nathalie.guyon@francetv.fr

Valérie Prades **92 41**
valerie.prades@francetv.fr

Ont participé à ce numéro
Stéphanie Chaix, Stéphanie Thonnet

Coordination / Abonnements
Nelly Berne **92 38**
nelly.berne@francetv.fr

Direction artistique / maquette
Antoine Vu Dinh Khiem **92 77**
antoine.vu@francetv.fr

Graphisme
Michaël Isler **92 98**
michael.isler@francetv.fr

Société nationale de programmes France 5
10, rue Horace-Vernet
92785 Issy-les-Moulineaux Cedex 9
ISSN 1761-9211 N° AIP 0000471

Directeur de la publication
Patrick de Carolis

Photogravure
K & D Média

Relations téléspectateurs
0 890 71 05 05 (0,15 € TTC/min)

Où trouver France 5 ?

OPÉRATEUR	DE 3 H À 19 H EN ANALOGIQUE	24 / 24 H EN NUMÉRIQUE
réseau hertzien	5	
TNT 18 chaînes gratuites		5
CANALSAT		5
free		5
orange		5
SFR		5
BIS		5
numericable	5 ou 8 selon les réseaux	

Programmes, mode d'emploi

LE MAG

Pour recevoir **LE MAG** sous forme de newsletter le vendredi, il suffit de s'inscrire sur la page d'accueil du site France 5 & Vous : **http://www.france5.fr/et-vous/**
Pour télécharger **LE MAG** en version PDF : **http://www.france5.fr/et-vous/**

LA GRILLE

Tous les programmes, tous les horaires sont disponibles en version électronique sur le site Internet de France 5 & Vous **le mardi à partir de 15 heures.**
Pour télécharger **LA GRILLE** en version PDF : **http://www.france5.fr/et-vous/**

Photos, mode d'emploi

Des visuels libres de droits dans le cadre de la promotion des programmes de la chaîne sont accessibles en ligne sur la base de données photos de France 5, à l'adresse suivante : **www.phototele.com.** Cette base de données est uniquement destinée aux professionnels des médias.

Vous pouvez télécharger les photos en vous rendant directement sur le site. Après votre inscription en ligne, un log in et un mot de passe confidentiels vous seront attribués.

Attention ! Chaque image doit comporter les mentions légales : le copyright et le photographe. Toute exploitation de nature publicitaire ou commerciale est interdite.

Vous pouvez contacter le service Photo (Valérie Blanchet, Valérie Prades, Nathalie Guyon) en adressant un mail à l'adresse suivante : **photos@france5.fr**